

NOCTURNO

für

HORN in F.

Franz Strauss, Op. 7.

Start Andante quasi Adagio.

1 dolce

mf

pp

cre - - scen - - do f

p

f

più animato e marcato

1 3

p ff

risoluto

acc.

Tempo I.

pp

HORN in F.

3

mf *ff* *p*

rit. *a tempo* **6** *rit.* *a tempo*

Stop

1 1